



REVITALIZACE VEŘEJNÉHO PROSTORU U OC CÍL NA ZAHRADNÍM MĚSTĚ VYHODNOCENÍ URBANISTICKO-ARCHITEKTONICKÝCH STUDIÍ /12/2013



Obchodní středisko Cíl bylo vystavěno v šedesátých letech 20. století jako obchodní, společenské a kulturní centrum sídliště Zahradní Město-východ. Cíl i v dnešní době funguje jako lokální obchodní centrum převážně pro lidi, kteří vůbec nenakupují autem, nebo pro nákupy menšího obsahu a služby. Zaměření centra je tedy především na méně majetnou klientelu (herna, second hand, apod.) a služby (kadeřník, krejčí, apod.). Samotný veřejný prostor vymezený obchodním centrem, někdejší panoramatickou restaurací Vesna a deskovým domem s průchodem (původně ubytovna pro stavbaře a hotel) je v neutěšeném stavu, nenabízí nic, proč by se zde kdokoliv mohl zastavit, funguje jen pro příchodk zastávce autobusu nebo do obchodního centra. Řešené území je vymezeno dvěma úrovněmi, kde by vyšší úroveň měla být řešena koncepčně s uvědoměním si souvislostí místa a vazbami na okolí. Nižší úroveň se pak bude zabývat konkrétním návrhem relativně intimního veřejného prostoru vycházejícího z poznatků a idejí úrovně vyšší.

V roce 2012 vyzvala MČ Praha 10 k návrhu revitalizace dva architektonické ateliéry, výsledkem byly dvě ideové studie. V roce 2013 se rozhodla zapojit do návrhu řešení veřejného prostoru i občany a zohlednit jejich požadavky v architektonických návrzích. Urbanisticko-architektonické studie mají přinést jasnou koncepci vycházející z reálných možností místa a reflektující jeho požadavky a omezení. Důraz je kladen zejména na urbanistickou a architektonickou kvalitu návrhu, realizovatelnost záměru, všestrannost využití území, náklady na realizaci a vhodnost koncepce vycházející z potřeb místa.

VYZVANÉ ATELIERY:

Molo architekti

Ti2 architekti

Studie byly odevzdány a prezentovány dne 4.12.2013. Prezentace se zúčastnila i místostarostka Mgr. Ivana Cabrnová a zaměstnanci OŽD/OKR. Součástí prezentací byla diskuse s autory. Následně byly studie předloženy k posouzení garantovi za „Společně pro desítku“ Ing. arch. Mateáskovi.



VYHODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH NÁVRHŮ:

Pro maximální objektivitu byly návrhy posuzovány jednotlivě podle předem definovaných kritérií – viz příloha.

PROTOKOL O PRŮBĚHU HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ ARCH STUDIE OC CÍL

zápis z hodnotícího zasedání poroty konaného dne 04.12.2013 ve Středisku územního rozvoje MČ P10

A ZPRACOVATEL STUDIE

společnost	jméno	podpis
MOLO ARCHITEKTI S.R.O.	PAVEL GRIZ	
MOLO ARCHITEKTI S.R.O.	TEREZA KUČEROVÁ	
TI2	PŘEMYSL JURÁK	
TI2	TOMÁŠ KOZEL	
TI2	KAMIL MĚŘKŮ	

B POROTA

společnost	jméno	podpis
MČ PRAHA 10	VIKTOR TUČEK	
MČ PRAHA 10	JANA SKOUPIKOVÁ	
MČ PRAHA 10	MICHAL KENCHLIK	
MČ PRAHA 10	HANA BĚHOUŠKOVÁ	
MČ PRAHA 10	PAVEL WINKL	
MČ PRAHA 10	IVANA OUBROČKOVÁ	
MČ PRAHA 10	MARTIN PEČÁNEK	

C HODNOTÍCÍ KRITÉRIA

1	URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ	25%
	molo	
	ti2	
2	ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	25%
	molo	
	ti2	
3	AKTIVITY / VARIABILITA ŘEŠENÍ	20%
	molo	
	ti2	
4	REALIZOVATELNOST	15%
	molo	
	ti2	
5	GRAFICKÁ ÚROVEŇ / SROZUMITELNOST NÁVRHU	10%
	molo	
	ti2	
+	ZAHRNUTÍ VÝSLEDKŮ PARTICIPACE OBYVATEL	05%
	molo	
	ti2	

D PRŮBĚH ZASEDÁNÍ

technická příprava prezentace
prezentace návrhu zpracovatelem
dotazy poroty na zpracovatele
společná debata

E ZÁVĚR

CELKOVÉ HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH NÁVRHŮ:

Molo architekti



Koncept návrhu je řešen srozumitelně, avšak chybí zde sjednocující prvek. Prostor je řešen spíše jako jednotlivé detaily v území. Rozlehlý prostor je dělen na jednotlivé části (setkávací ulice-„kolonáda“, skate park, tartanová plocha s herními prvky, pódium v návaznosti na knihovnu a kavárnu, zastřešené tržiště). Na druhou stranu je použití těchto nápadů zajímavé a prostor obohacuje o možnosti aktivit pro občany. Z hlediska výškové úrovně je hlavní prostor navržen jako lehce zvlněná plocha, kde se střídají rampy a rovné podesty. Funkčně je plocha rozdělena na síť trojúhelníků a v jejich spojích probíhají terénní zlomy. V ploše náměstí je střídáno několik materiálů, žulové dlaždice, probarvený asfalt, plochy zeleně a tartanové plochy. Použité materiály přispívají k vizuálnímu roztržštění celého prostoru. V návrhu jsou kompletně zapracovány všechny požadavky občanů vycházející z proběhlé participace, avšak příliš na úkor vlastního řešení. Ve studii je počítáno i s vytvořením nového parkoviště po obvodu kolosea s kapacitou cca 20 míst.

- + **kompletní zapracování požadavků občanů vycházejících z participace**
- + **návrh přináší několik zajímavých nápadů na aktivity ve veřejném prostoru (skate park v koutě, setkávací ulice, herní prvky, tartanová plocha, pódium v návaznosti na knihovnu**
- + **použití netradičního mobiliáře, lavička s otvorem na kmen stromu**
- + **i přes roztržitost urbanistického i architektonického řešení působí prostor kultivovaně**
- **srozumitelné řešení, kterému ale chybí sjednocující koncept návrhu, prostor je řešen jednotlivými detaily v území**
- **při dalším připomínkování lze návrh dodatečně upravit a dořešit, ale bez souvislostí a bez vazby k navrženému řešení**

Doporučení: najít sjednocující prvek celého prostoru, neumísťovat stromy náhodně

ti2 architekti



Návrh vychází z širšího kontextu území Praha - periferie. Koncept řešení je založen na opakování existujících prvků v prostoru: kruh a čtverec. V návrhu je použitý sjednocující rastr, mřížka stromů 10x10m, která je podpořena vyrovnáním výškových rozdílů v prostoru jednoduše zvládnutou plochou-krajinou. Tento rastr vizuálně uklidňuje celý prostor u OC Cíl, naproti tomu však nenabízí více prostoru na aktivity pro občany. V návrhu je počítáno s odvodněním celého náměstí a s užitím moderního městského mobiliáře včetně fixních kruhových laviček a originálně pojatého osvětlení, reprezentující zavěšené lampy na síti ocelových lanek v prostoru mezi domy. Použití dlaždic se zatravněnou spárou u ostrůvků stromu může být problematické v souvislosti s následnou údržbou části tohoto prostoru. Návrh řeší, stejně jako předchozí řešení, návaznost na knihovnu v podobě pódia a plochu pro teenagery v rohu u OC Cíl, kde je navrženo hřiště na streetball, venkovní posilovna a horolezecká stěna.

- + **Jasný a silný koncept založený na opakování existujících prvků v prostoru (kruh, čtverec)**
- + **návrh je sjednocen použitou mřížkou 10x10m, rastrem stromů, díky němuž dochází k vizuálnímu „uklidnění“ celého řešeného prostoru, použití homogenní mírně zvládnuté plochy-krajin, která vyrovnává všechny výškové rozdíly a je bezbariérová**
- + **použití netradičního mobiliáře, zavěšené lampy na síti ocelových lanek v prostoru mezi domy**
- + **myšlenka odvodnění celého prostoru**
- + **při dalším připomínkování lze návrh snadno dodatečně upravit a dořešit při respektování celkového konceptu**
- **návaznost na variantu les v participačním projednávání, která nebyla občany podporována**
- **velmi poskrovné řešení aktivit ve veřejném prostoru**

Doporučení: vynechat některé stromy v rastru mřížky a doplnit je o herní prvky nebo jiné materiálové plochy podporující další aktivity v území



ZÁVĚR

Studie našly řešení revitalizace veřejného prostoru u OC Cíl. Jasně se prokázala vhodnost oslovení více architektonických ateliérů, z nichž každý přinesl jiný koncept a názor.

I přes vysokou kvalitu obou návrhů se MČ Praha 10 rozhodla vybrat jako vítěze ateliér ti2 architekti, který bude pokračovat v dalších stupních projektové dokumentace. Do vítězného návrhu budou ještě zapracovány některé požadavky a připomínky hodnotícího týmu MČ Praha 10.